「工業高校におけるセンス」に関するアンケート回答用紙

学校名	
科・学科名 etc	
科・学科の分類	機械、メカトロ系 ・ 電気_電子系 ・ 建築_インテリア系 ・ その他
教職経験年数	～9 年 ・ 10～19 年 ・ 20～29 年 ・ 30 年～
お名前 （差し支えなければ）	男・女

Ⅰ、Ⅱ については、全項目に回答をお願いいたします。

Ⅰ 回答者の先生ご自身についてお伺いします。 あてはまるものに○選んで下さい。

問 工業科の各科目の指導において、次のうち どちらを大切にしていますか。

a	どちらかと言えば	「基礎や基本」	・	「応用や実践」
b	どちらかと言えば	「専門性」	・	「総合力」
c	どちらかと言えば	「感覚や感性」	・	「技能や技術」
d	どちらかと言えば	「できる」	・	「わかる」
e	どちらかと言えば	「結果や成果」	・	「方法や過程」
f	どちらかと言えば	「設計や製作」	・	「解析や実験」
g	どちらかと言えば	「個人の能力や個性」	・	「団結や協調性」
h	どちらかと言えば	「リラックスした雰囲気」	・	「緊張した雰囲気」
i	どちらかと言えば	「数式や計算」	・	「言葉や文章」

Ⅱ　工業科の各科目の指導において、生徒のさまざまな様子や特徴に対して「この生徒にはセンスがある」と感じた経験が少なからずあることと思います。次の各項目に対して、「あなたはどの程度『センスがある』と感じるか」をそれぞれ４段階で答えて下さい。（該当する数字に○をつけて下さい。）

4 … センスがあると強く感じる。
3 … ややセンスがあると感じる。
2 … あまりセンスがあると感じない。
1 … まったくセンスがあると感じない。

1 手本を示されると、細かい指示をしなくても自分の力で できること。					
（強く感じる）←	**4**	**3**	**2**	**1**	→（感じない）
2 相手にわかりやすいような説明や説得力のある表現ができること。					
（強く感じる）←	**4**	**3**	**2**	**1**	→（感じない）
3 学習内容の相互の関連性に気づいたり、頭の中でイメージしようとすること。					
（強く感じる）←	**4**	**3**	**2**	**1**	→（感じない）
4 表面的に理解するだけではなくて、より深い意味を探ろうとすること。					
（強く感じる）←	**4**	**3**	**2**	**1**	→（感じない）
5 示された事例をそのまま理解するだけではなく、視点や視野を変えて捉えようとすること。					
（強く感じる）←	**4**	**3**	**2**	**1**	→（感じない）
6 与えられた課題に対して、端的に結果を示すせること。					
（強く感じる）←	**4**	**3**	**2**	**1**	→（感じない）
7 目的意識が強く、集中力を持続できること。					
（強く感じる）←	**4**	**3**	**2**	**1**	→（感じない）
8 頭でわかったことを、実際に活用しようとすること。					
（強く感じる）←	**4**	**3**	**2**	**1**	→（感じない）
9 ふるまいや動作が、様（さま）になっていたり、コツを心得ていたりすること。					
（強く感じる）←	**4**	**3**	**2**	**1**	→（感じない）
10 自分の美的感覚に対して こだわり を持っていること。					
（強く感じる）←	**4**	**3**	**2**	**1**	→（感じない）

11 なにごとにも一所懸命に取り組もうとすること。

（強く感じる）← 4 3 2 1 →（感じない）

12 形や色合いの発想が独創的だったり、レイアウトが良かったりすること。

（強く感じる）← 4 3 2 1 →（感じない）

13 課題に対して、自分で納得するまで考えたり質問したりすること。

（強く感じる）← 4 3 2 1 →（感じない）

14 微妙な さじ加減ができること。

（強く感じる）← 4 3 2 1 →（感じない）

15 大きな課題を、小さな課題に分割して考えようとすること。

（強く感じる）← 4 3 2 1 →（感じない）

16 与えられたルールや枠組みの中で、工夫したりアイデアを考えたりすること。

（強く感じる）← 4 3 2 1 →（感じない）

17 課題や問題に対して、直感的に答や結果に気づくこと。

（強く感じる）← 4 3 2 1 →（感じない）

18 一人で考える時間を持とうとすること。

（強く感じる）← 4 3 2 1 →（感じない）

19 課題に関する知識だけではなくて、幅広く関連する知識を吸収しようとすること。

（強く感じる）← 4 3 2 1 →（感じない）

20 発想するアイデアやイメージが豊かで美しいこと。

（強く感じる）← 4 3 2 1 →（感じない）

21 全体の状況を見渡して、大局的に判断しようとすること。

（強く感じる）← 4 3 2 1 →（感じない）

22 図表やグラフから、適切に情報を読み取ること。

（強く感じる）← 4 3 2 1 →（感じない）

23 少し教わるだけで、道具や工具を使いこなせるようになること。

（強く感じる）← 4 3 2 1 →（感じない）

24 教わらなくとも 常識的な判断や行動ができること。

（強く感じる）← 4 3 2 1 →（感じない）

25 得意分野の知識が豊富であること。						
（強く感じる）←	4	3	2	1	→（感じない）	
26 課題に対して、自分のスタイルや価値観に沿った方法を選択すること。						
（強く感じる）←	4	3	2	1	→（感じない）	
27 １つの事例を示されると、その他の事例に関しても自力で理解できること。						
（強く感じる）←	4	3	2	1	→（感じない）	
28 与えられた課題に対して、解決方法に無駄がないこと。						
（強く感じる）←	4	3	2	1	→（感じない）	
29 肝心・要（かなめ）のことに的を絞って集中しようとすること。						
（強く感じる）←	4	3	2	1	→（感じない）	
30 枠組みに囚われずに、自由に発想しようとすること。						
（強く感じる）←	4	3	2	1	→（感じない）	
31 直感したことや発想したアイデアを、更に工夫したり実現しようとすること。						
（強く感じる）←	4	3	2	1	→（感じない）	
32 課題に対して、結果だけではなくて方法や過程も大切に取り組もうとすること。						
（強く感じる）←	4	3	2	1	→（感じない）	
33 人の話を聞いて、その話の中から的確に必要な情報を獲得できること。						
（強く感じる）←	4	3	2	1	→（感じない）	
34 頭の中でシミュレーションができること。						
（強く感じる）←	4	3	2	1	→（感じない）	
35 間違いや不調があった時に、問題点を見つけて解決しようとすること。						
（強く感じる）←	4	3	2	1	→（感じない）	
36 良いものや良い方法に出逢った時に、柔軟に取り入れようとすること。						
（強く感じる）←	4	3	2	1	→（感じない）	
37 「こうしたら良い」というポイントをすぐにつかむことができること。						
（強く感じる）←	4	3	2	1	→（感じない）	
38 ものごとの捉え方や見方に関するバランス感覚があること。						
（強く感じる）←	4	3	2	1	→（感じない）	

39 課題に対して、楽しみながら興味を持って取り組もうとすること。					
（強く感じる）←	**4**	**3**	**2**	**1**	→（感じない）
40 素朴な道具をうまく使いこなして、さまざまな場面に活用しようとすること。					
（強く感じる）←	**4**	**3**	**2**	**1**	→（感じない）
41 筋道を立てて，論理的にものごとを考えられること。					
（強く感じる）←	**4**	**3**	**2**	**1**	→（感じない）

Ⅲ、Ⅳは、自由記述欄です。

Ⅲ　工業科の各科目の指導において、生徒に対して「センスがあるなあ～」と感じた場面や事例、エピソード等がありましたら記入して下さい。

（Ⅱ の各項目に関連したことでも、それ以外のことでも結構です。）

Ⅳ　このアンケート調査に関してのご意見、ご感想等がありましたら お書き下さい。

アンケートにご協力ありがとうございました。